

Een mooi akkoord spelen is belangrijk, maar een goed ritme is minstens zo belangrijk.

Je kunt alle akkoorden perfect beheersen, maar wanneer je ritme niet stabiel is, zal een nummer al snel rommelig klinken.

Daarom besteden we in deze les aandacht aan één van de belangrijkste vaardigheden van iedere gitarist: het ontwikkelen van een goed ritmegevoel.

Heeft iedereen ritmegevoel?

Sommige mensen zeggen:

"Ik heb geen ritmegevoel."

Gelukkig klopt dat meestal niet.

Als je kunt lopen, klappen of meetellen op muziek, heb je al gevoel voor ritme.

Ritme is vooral een vaardigheid die je kunt trainen.

Hoe vaker je oefent met een vaste maat, hoe natuurlijker het wordt.

Waarom is ritme zo belangrijk?

Een goed ritme zorgt ervoor dat muziek prettig klinkt.

Dat is belangrijk wanneer je:

- * jezelf begeleidt tijdens het zingen;
- * samen speelt met andere muzikanten;
- * in een band speelt;
- * meespeelt met originele nummers.

Wanneer iedereen hetzelfde tempo aanhoudt, klinkt de muziek strak en ontspannen.

Meetikken met je voet

Een eenvoudige manier om de maat te voelen, is door met je voet mee te tikken.

Tik je voet op:

- * de eerste tel van iedere maat;
- * of op de eerste én derde tel.

Daardoor voel je de maat veel beter tijdens het spelen.

Veel professionele gitaristen doen dit automatisch tijdens het oefenen of optreden.

Oefenen met een metronoom

Een metronoom helpt je om een constant tempo aan te houden.

Vroeger gebruikte men hiervoor een mechanische metronoom.

Tegenwoordig zijn er veel handige apps beschikbaar voor je smartphone, tablet of computer.

Een metronoom geeft een duidelijke tik waarop je kunt meespelen.

Dat helpt je om steeds strakker in de maat te blijven.

Begin rustig

Zet de metronoom bijvoorbeeld op:

♪ = 80 BPM

(BPM betekent Beats Per Minute en geeft aan hoeveel tellen er per minuut worden gespeeld.)

Speel vervolgens alleen neerslagen op iedere tik van de metronoom.

Blijf ondertussen je rechterhand ontspannen op en neer bewegen.

Ook wanneer je alleen neerslagen speelt, is het belangrijk dat de beweging van je hand vloeiend blijft.

Eerste oefening

Gebruik bijvoorbeeld het G-akkoord.

Speel vier maten achter elkaar.

Tel ondertussen hardop mee:

1 – 2 – 3 – 4

Tik tegelijkertijd met je voet mee op de eerste tel.

Wanneer dit goed gaat, kun je ook de derde tel mee tikken.

Tweede oefening

Breid de oefening uit met meerdere akkoorden.

Speel:

- * 4 maten G
- * 4 maten Am
- * 4 maten Em

Probeer de akkoordwisselingen precies op de eerste tel van de nieuwe maat te maken.

Maak de oefening moeilijker

Wanneer de eerste oefeningen goed gaan, kun je jezelf verder uitdagen.

Bijvoorbeeld door:

- * moeilijkere akkoordwisselingen te kiezen;
- * het tempo iets te verhogen;
- * verschillende slagritmes toe te voegen;
- * mee te spelen met een backingtrack.

Zo train je niet alleen je ritmegevoel, maar ook je techniek en timing tegelijk.

Blijf bewegen

Een veelgemaakte fout is dat gitaristen hun rechterhand stilhouden tijdens een akkoordwisseling.

Probeer dat te voorkomen.

Je rechterhand blijft altijd in beweging.

Daardoor blijft je ritme veel stabiel en worden akkoordwisselingen gemakkelijker.

Veelgemaakte fouten

Controleer tijdens het oefenen of je één van deze fouten maakt:

- * Je versnelt wanneer een akkoord lastig is.
- * Je vertraagt tijdens een akkoordwisseling.
- * Je stopt met het meetikken van je voet.
- * Je kijkt voortdurend naar je linkerhand.
- * Je beweegt je rechterhand niet meer vloeiend.

Neem liever een lager tempo dan dat je slordig gaat spelen.

Oefentip

Oefen iedere dag vijf minuten met een metronoom.

Begin langzaam.

Wanneer je een oefening drie keer achter elkaar foutloos kunt spelen, verhoog je het tempo met **5 BPM**.

Zo bouw je stap voor stap een sterk ritmegevoel op.

Tip van Makesomemusic

Een goede gitarist herken je niet aan de snelheid waarmee hij speelt, maar aan de stabiliteit van zijn ritme.

Maak daarom van de metronoom je beste oefenmaatje.

Hoe beter jouw timing wordt, hoe gemakkelijker het straks is om samen met andere muzikanten te spelen en nieuwe liedjes te leren.

Een strak ritme is de basis van iedere goede gitarist. Eerst de maat, daarna de snelheid.