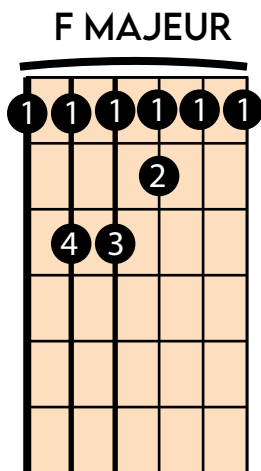


In de vorige les heb je geleerd hoe je een barrévinger maakt. In deze les gaan we deze techniek gebruiken om je eerste volledige barré-akkoorden te spelen.

We beginnen met de E-vorm. Dit is één van de belangrijkste akkoordvormen op de gitaar. Wanneer je deze vorm beheerst, kun je met één akkoordvorm alle majeur-akkoorden over de hele hals spelen.



De E-vorm

Kijk goed naar het akkoorddiagram.

Je ziet dat de vingers **2, 3 en 4** precies dezelfde vorm maken als een open **E-majeur** akkoord.

Het verschil is dat de open snaren nu worden vervangen door je wijsvinger, die als barré over alle zes de snaren ligt.

Je wijsvinger neemt dus de functie van een capo over.

Het F-majeur akkoord

In deze les beginnen we op de **1e fret**.

De barré ligt op de eerste fret en de overige vingers vormen een **E-majeur** akkoord.

De **grondtoon** van dit akkoord ligt op de **6e snaar**.

Omdat de noot op de 1e fret van de 6e snaar een F is, heet dit akkoord:

F-majeur

Onthoud:

De noot op de 6e snaar bepaalt de naam van het akkoord.

Dat is een regel die je bij alle barré-akkoorden met een E-vorm kunt toepassen.

Het akkoord verschuiven

Het mooie van barré-akkoorden is dat je dezelfde vorm eenvoudig over de hals kunt verschuiven.

Je hoeft niets aan de vingerzetting te veranderen.

Je verplaatst alleen de hele akkoordvorm.

Bijvoorbeeld:

Fret	Grondtoon	Akkoord
1e	F	F
3e	G	G
5e	A	A
7e	B	B
8e	C	C
10e	D	D
12e	E	E

Met één akkoordvorm kun je dus alle majeur-akkoorden spelen.

Dat is precies de kracht van barré-akkoorden.

Verdeel de kracht

Een veelgemaakte fout is dat alle druk alleen met de wijsvinger wordt gegeven.

Probeer juist de druk over je hele hand te verdelen.

Je wijsvinger houdt de barré vast.

Vingers 2, 3 en 4 drukken de overige noten in.

Je duim geeft gelijkmatige tegendruk aan de achterkant van de hals.

Wanneer alle vingers samenwerken, hoef je veel minder kracht te zetten.

Oefening 1 – Het akkoord laten klinken

Pak het **F-majeur** akkoord.

Speel vervolgens alle zes de snaren één voor één aan.

Controleer of iedere snaar helder klinkt.

Klinkt een snaar niet goed?

Controleer dan:

- * de positie van je wijsvinger;
- * of je dicht genoeg achter de fret zit;
- * of je voldoende druk verdeelt over alle vingers.

Oefening 2 – Schuiven over de hals

Verplaats nu dezelfde akkoordvorm naar verschillende frets.

Speel bijvoorbeeld:

F
G
A
B
C
D
E

Probeer bij ieder akkoord direct de juiste naam te noemen.

Hierdoor leer je niet alleen barré-akkoorden spelen, maar onthoud je ook automatisch de noten op de 6e snaar.

Oefening 3 – Benoem het akkoord

Laat iemand een willekeurige fret noemen.

Pak vervolgens de barrévorm op die fret en probeer direct de naam van het akkoord te zeggen.

Bijvoorbeeld:

- * 3e fret = G
- * 5e fret = A
- * 8e fret = C
- * 10e fret = D

Deze oefening helpt je om de gitaarhals steeds beter te leren kennen.

Veelgemaakte fouten

Controleer tijdens het oefenen of je één van deze fouten maakt:

- * Je wijsvinger ligt te ver van de fret.
- * Je knijpt te hard in de hals.
- * Je laat de barré los tijdens het aanslaan.
- * Je zet alle kracht alleen met je wijsvinger.
- * Je vergeet dat de grondtoon op de 6e snaar de naam van het akkoord bepaalt.

Oefentip

Oefen deze barrévorm iedere dag een paar minuten.

Pak het akkoord, controleer alle snaren en schuif daarna rustig naar een andere fret.

Na verloop van tijd zul je merken dat de beweging steeds natuurlijker wordt en je steeds sneller weet welk akkoord je speelt.

Tip van Makesomemusic

Wanneer je de E-vorm beheerst, kun je in één keer tientallen nieuwe akkoorden spelen zonder nieuwe vingerzettingen te leren.

Daarom behoort dit akkoord tot de belangrijkste technieken voor iedere gitarist.

Leer niet alleen de vorm uit je hoofd, maar ook de noten op de 6e snaar. Dan kun je straks overal op de hals direct het juiste barré-akkoord vinden.