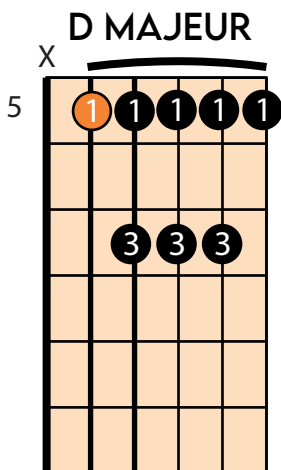


In de vorige lessen heb je verschillende barré-akkoordvormen leren kennen. In deze les voegen we daar een vierde belangrijke vorm aan toe: de A-vorm.

Samen met de E-vorm behoort de A-vorm tot de meest gebruikte barré-akkoorden op de gitaar. Met deze akkoordvorm kun je eenvoudig alle majeur-akkoorden spelen waarvan de grondtoon op de 5e snaar ligt.

Wanneer je deze vorm beheerst, kun je nog gemakkelijker liedjes begeleiden en verschillende akkoordgrepen met elkaar combineren.



De A-vorm

Bekijk het akkoorddiagram goed.

Je ziet dat de vingers dezelfde vorm maken als een open **A-majeur** akkoord.

Normaal gesproken speel je een open A-akkoord met drie vingers naast elkaar.

Bij de barréversie worden de open snaren vervangen door een barré met je wijsvinger, terwijl de overige vingers de bekende A-majeurvorm vormen.

Op veel gitaren kiezen gitaristen ervoor om de drie noten met één vinger (meestal de ringvinger) in te drukken. Anderen gebruiken hiervoor drie losse vingers. Beide technieken zijn goed; kies vooral de manier die voor jou het prettigst aanvoelt.

Het D-majeur akkoord

We beginnen op de **5e fret**.

De grondtoon van deze akkoordvorm ligt op de **5e snaar**.

De noot op de 5e fret van de 5e snaar is een D.

Daarom heet dit akkoord:

D-majeur (D)

Onthoud deze regel:

Bij barré-akkoorden met een A-vorm bepaalt de noot op de 5e snaar de naam van het akkoord.

Het akkoord verschuiven

Het mooie van deze akkoordvorm is dat je hem eenvoudig over de hals kunt verplaatsen. De vorm blijft hetzelfde.

Alleen de positie verandert.

Fret	Grondtoon	Akkoord
5e	D	D
7e	E	E
8e	F	F
10e	G	G
12e	A	A

Met slechts één akkoordvorm kun je dus alle majeur-akkoorden spelen waarvan de grondtoon op de 5e snaar ligt.

Twee manieren om de A-vorm te spelen
Er zijn twee veelgebruikte technieken.

Methode 1 – Drie losse vingers

Gebruik:

- * wijsvinger voor de barré;
- * middelvinger, ringvinger en pink voor de akkoordvorm.

Deze manier geeft veel controle en is prettig voor beginners.

Methode 2 – Ringvinger barré

Veel gevorderde gitaristen drukken de drie noten tegelijk in met de ringvinger. Hierdoor kun je sneller wisselen tussen verschillende barré-akkoorden.

Welke techniek je uiteindelijk gebruikt, is vooral een kwestie van persoonlijke voorkeur.

De juiste techniek

Let tijdens het oefenen op de volgende punten:

- * Plaats je wijsvinger dicht achter de fret.
- * Houd je duim recht achter de hals.
- * Verdeel de druk over beide handen.
- * Houd je pols ontspannen.
- * Laat alle snaren helder klinken.

Probeer niet harder te knijpen dan nodig is.
Een goede techniek levert uiteindelijk meer op dan extra kracht.

Oefening 1 – Laat alle noten klinken

Pak het D-majeur barré-akkoord.

Speel vervolgens iedere snaar afzonderlijk.

Controleer of alle noten mooi klinken.

Klinkt een snaar dof?

Pas dan de positie van je vingers iets aan totdat alle snaren helder klinken.

Oefening 2 – Verplaats de akkoordvorm

Schuif dezelfde akkoordvorm over de hals.

Speel achter elkaar:

D
E
F
G
A

Noem de naam van ieder akkoord hardop.

Zo leer je automatisch de noten op de 5e snaar herkennen.

Oefening 3 – Test jezelf

Kies willekeurig een fret.

Plaats de **A-vorm** op die positie.

Probeer direct te benoemen welk akkoord je speelt.

Bijvoorbeeld:

5e fret = D
7e fret = E
8e fret = F
10e fret = G
12e fret = A

Hoe vaker je dit oefent, hoe sneller je de gitaarhals leert kennen.

Je kent nu vier barrévormen

In de afgelopen lessen heb je vier belangrijke barrévormen geleerd:

Vorm	Type akkoord	Grondtoon
E-vorm	Majeur	6e snaar
Em-vorm	Mineur	6e snaar
A-vorm	Majeur	5e snaar
Am-vorm	Mineur	5e snaar

Met deze vier vormen kun je al honderden verschillende akkoorden spelen zonder nieuwe vingerzettingen te leren.

Veelgemaakte fouten

Controleer tijdens het oefenen of je één van deze fouten maakt:

- * Je vergeet dat de grondtoon op de 5e snaar ligt.
- * Je knijpt te hard in de hals.
- * Je probeert te snel van akkoord te wisselen.
- * Je laat je pols te veel naar achteren buigen.
- * Je speelt zonder alle snaren afzonderlijk te controleren.

Neem rustig de tijd om iedere akkoordvorm goed op te bouwen.

Oefentip

Oefen de vier barrévormen afwisselend.

Speel bijvoorbeeld:

F = Fm

G = Gm

A = Am

C = Cm

Zo leer je niet alleen de verschillende vormen herkennen, maar ontwikkel je ook een beter gevoel voor majeur- en mineurakkoorden.

Tip van Makesomemusic

Barré-akkoorden lijken in het begin misschien veel op elkaar, maar juist daarin schuilt hun kracht.

Wanneer je begrijpt waar de grondtoon ligt en welke vorm je gebruikt, hoef je nooit meer tientallen losse akkoordgrepen uit je hoofd te leren.

Je leert niet alleen akkoorden spelen, maar ook hoe de gitaarhals is opgebouwd. Dat is een enorme stap richting zelfstandig en muzikaal gitaarspelen.